







## رئيس المجلس الإسلامي الأعلى في القدس يتحدث "للمدونة"

### سعد الدين العلمي: اليهود يصرون على هدم الأقصى المقام ومستمرة الاحتلال... وكلنا مستعدون للقتال

القدس والأقصى لهما أهمية عظيمة في القدس والخليل. وكانت نسبة أن تلحق بالشخصية الدينية العلمية رئيس المجلس الإسلامي في القدس بمناسبة حضوره المائدة المنعقدة في القدس المحتلة، ليحشد فيها ما يراه من كتب وشهدته كل يوم قريبا من عائلات استغرابية وأعمال إسرائيلية وعائلات عربية وكنيسة القسيسة وخاصة المسجد الأقصى.

وقد أكد هذا الحادث أن الجيش الإسرائيلي عتد على كل الحوادث المماثلة في القدس المحتلة. وقد حدث مثل ذلك في العام الماضي عندما اكتشف حراس الحرم كمين كبير من المفترقات، ولت أن هذه الكمين من سلاح الصخرة وكذلك إخراج جميع السكان العرب من فلسطين. كما أن عتدها بوسائل المخابرات في الحكومة تفر أعمالا وتصرفات إسرائيلية إسرائيلية (معد الجبل).

وعن تسمية العدو للمسجد الأقصى - (مجد الجبل) أو (جبل البيت) قال الشيخ العلمي: أهم يقصدون بذلك المسجد الأقصى وساحته. وأن استخدام التسمية من قبل القوات الأجنبية هو لا وسيلة لتفليس الخلق ومحاولة تصريف الواقع. ومع ذلك فإن الإسرائيليين يطبقون عليه (جبل البيت) وأهم لا بد أن يعودوا إلى (جبل البيت) ذلك بإحدى مدى خطورة الممارسات التي تحاك ضد الأقصى.

والمراد ضد الحرم الإبراهيمي  
وقد دعا إلى سؤال حول ما يجريه المسجد الإبراهيمي بالخليل من ممارسات للتهديد قال الشيخ العلمي: أهم يقصدون بذلك المسجد الأقصى وساحته. وأن استخدام التسمية من قبل القوات الأجنبية هو لا وسيلة لتفليس الخلق ومحاولة تصريف الواقع. ومع ذلك فإن الإسرائيليين يطبقون عليه (جبل البيت) وأهم لا بد أن يعودوا إلى (جبل البيت) ذلك بإحدى مدى خطورة الممارسات التي تحاك ضد الأقصى.

مكة المكرمة - كتب عامر عبيد  
بعد إجتياز عام ١٩٩٧. والمؤتمر الصهيوني يحاول تعمير وطنهم حيث للمسلمين والألمانية واليهودية في فلسطين المحتلة. ولطعم منها أهمية الحقيقة لهذا الجزء العزيز من الوطن العربي. ولا كان للمسجد الأقصى والحرم الإبراهيمي من أبرز تلك المعالم التي قد ذكر عليها. وأخذ يعمل بشتى الوسائل لإزهاق هويته.

ومصادفة نصرانية  
قال ساحة الشيخ سعد الدين العلمي أنه من أجل تلك الممارسات ضد المسجد الأقصى، فقد شكلت عدة جهات صهيونية تساندتها جهات صهيونية من أمريكا خاصة وأن رونالد ريجان رئيس الولايات المتحدة قد أعلن أن عام ١٩٩٤ هو



الشيخ سعد الدين العلمي

## ١٧ قتيلا و٢٠٠ جريح في انفجارين بقطار نابولي - ميلانو داخل أحد الأنفاق

بولينا (إيطاليا) - الكاتال - ألد يان صدر من وزارة النقل الإيطالية أن ١٧ شخصا قتلوا ومصابين في حادث القطار الذي وقع في نفق ريدال في صامو. ويؤكد أحوال إضعاف عدد ضحايا الانفجار خلال الساعات القادمة أن عدد كبير من الجرحى في حالة خطيرة.

وقد وصل الركاب الذين نجوا من حادث القطار السريع الذي يعمل على خط نابولي - ميلانو في ساعة مبكرة من صباح أمس إلى محطة الرين في نابولي. وشاع أنباء القطار الرين التي عاودا أسفلهما. وبعد وقوع الحادث تم جميع الركاب في الممرات الخمس الأولى من القطار السريع (٩٠٤) ثم سحب قطار دول للانقاذ هذه الممرات بعد ذلك.

وصاحبت سيدة لدى هبوطها من القطار دانا سيرة أتا لارا على قيد الحياة. يجب معالجة هؤلاء الجرحى. وذكرت وكالة أخرى أنها (بولينا) ميتين ومالوا تحت تأثير الصدمة الرية التي عاودا أسفلهما.

في تمام الساعة تم جميع الركاب في الممرات الخمس الأولى من القطار السريع (٩٠٤) ثم سحب قطار دول للانقاذ هذه الممرات بعد ذلك.

وصاحبت سيدة لدى هبوطها من القطار دانا سيرة أتا لارا على قيد الحياة. يجب معالجة هؤلاء الجرحى. وذكرت وكالة أخرى أنها (بولينا) ميتين ومالوا تحت تأثير الصدمة الرية التي عاودا أسفلهما.

في تمام الساعة تم جميع الركاب في الممرات الخمس الأولى من القطار السريع (٩٠٤) ثم سحب قطار دول للانقاذ هذه الممرات بعد ذلك.

وصاحبت سيدة لدى هبوطها من القطار دانا سيرة أتا لارا على قيد الحياة. يجب معالجة هؤلاء الجرحى. وذكرت وكالة أخرى أنها (بولينا) ميتين ومالوا تحت تأثير الصدمة الرية التي عاودا أسفلهما.

في تمام الساعة تم جميع الركاب في الممرات الخمس الأولى من القطار السريع (٩٠٤) ثم سحب قطار دول للانقاذ هذه الممرات بعد ذلك.

وصاحبت سيدة لدى هبوطها من القطار دانا سيرة أتا لارا على قيد الحياة. يجب معالجة هؤلاء الجرحى. وذكرت وكالة أخرى أنها (بولينا) ميتين ومالوا تحت تأثير الصدمة الرية التي عاودا أسفلهما.

في تمام الساعة تم جميع الركاب في الممرات الخمس الأولى من القطار السريع (٩٠٤) ثم سحب قطار دول للانقاذ هذه الممرات بعد ذلك.

وصاحبت سيدة لدى هبوطها من القطار دانا سيرة أتا لارا على قيد الحياة. يجب معالجة هؤلاء الجرحى. وذكرت وكالة أخرى أنها (بولينا) ميتين ومالوا تحت تأثير الصدمة الرية التي عاودا أسفلهما.

في تمام الساعة تم جميع الركاب في الممرات الخمس الأولى من القطار السريع (٩٠٤) ثم سحب قطار دول للانقاذ هذه الممرات بعد ذلك.

وصاحبت سيدة لدى هبوطها من القطار دانا سيرة أتا لارا على قيد الحياة. يجب معالجة هؤلاء الجرحى. وذكرت وكالة أخرى أنها (بولينا) ميتين ومالوا تحت تأثير الصدمة الرية التي عاودا أسفلهما.

في تمام الساعة تم جميع الركاب في الممرات الخمس الأولى من القطار السريع (٩٠٤) ثم سحب قطار دول للانقاذ هذه الممرات بعد ذلك.

وصاحبت سيدة لدى هبوطها من القطار دانا سيرة أتا لارا على قيد الحياة. يجب معالجة هؤلاء الجرحى. وذكرت وكالة أخرى أنها (بولينا) ميتين ومالوا تحت تأثير الصدمة الرية التي عاودا أسفلهما.

في تمام الساعة تم جميع الركاب في الممرات الخمس الأولى من القطار السريع (٩٠٤) ثم سحب قطار دول للانقاذ هذه الممرات بعد ذلك.

## انتخابات الهند

نيودلهي - بدأت أمس في الهند أكبر عمليات انتخاب في العالم حيث توجه ٣٧٨ مليون ناخب هندي إلى صناديق الاقتراع في حوالي ٣٠٠ دائرة انتخابية تضم ستة عشر ألفا. وسيتم خلال هذه العملية انتخاب ٥٠٠ من الأعضاء الـ ٥٤٤ في مجلس النواب الهندي وقد تم اتخاذ تدابير أمن استثنائية حيث تجتمعت القوات الهندية في الشوارع العسكرية تحسبا لأي طارئ. وقد لقي ١٣ شخصا مصرعهم أثناء حوادث خلال الساعات الأربع والعشرين الأخيرة ومن المقرر أن تستكمل عملية الانتخاب يومس الخميس والجمعة القادمة.

## رسالة بغداد

بغداد - بدأت أمس في بغداد أكبر عمليات انتخاب في العالم حيث توجه ٣٧٨ مليون ناخب هندي إلى صناديق الاقتراع في حوالي ٣٠٠ دائرة انتخابية تضم ستة عشر ألفا. وسيتم خلال هذه العملية انتخاب ٥٠٠ من الأعضاء الـ ٥٤٤ في مجلس النواب الهندي وقد تم اتخاذ تدابير أمن استثنائية حيث تجتمعت القوات الهندية في الشوارع العسكرية تحسبا لأي طارئ. وقد لقي ١٣ شخصا مصرعهم أثناء حوادث خلال الساعات الأربع والعشرين الأخيرة ومن المقرر أن تستكمل عملية الانتخاب يومس الخميس والجمعة القادمة.

## سامي عاشور

## وزير الثقافة والأعلام بالعراق

## يعرض وثائق دولية تكشف اقحام النظام الإيراني على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير

## على قتل وتدمير







## مشروع التحسين الزراعي بمنطقة القطيف

يأتي مشروع التحسين الزراعي بالقطيف كواحد من المشاريع التي تشرف عليها هيئة الري والصرف حيث قامت بأعمال كبيرة خدمت هذا المشروع الذي يعتبر إنجازاً رائعاً للهيئة.. وفي هذا الاستطلاع نحاول التعرف بهذا المشروع.. حيث يحدثنا من خلاله مدير عام المشروع الأستاذ صالح

السلیمان. واحة القطيف تأتي في المرتبة الثانية من حيث الاتساع بعد واحة الأحساء.. وهي تمتد بمحاذاة الخليج العربي بطول ٢٠ كم وعرض ٣٥ كم وعلى بعد نحو ٧ كم إلى الشمال الغربي من مدينة الدمام والقطيف من أكثر المناطق ازدحاماً من حيث الكثافة

السكانية حيث يصل عدد سكانها إلى نحو ٤٠٠ ألف نسمة. تبلغ مساحة المشروع ٧٢٠٠ هكتار منها ٤٥٥٠ هكتار من الأراضي المزروعة و ١٧٥٠ من الأراضي البور و ٩٠٠ هكتار منازل وطرق ومرافق عامة. وضمن الأراضي المزروعة نحو ٣٨٦٠ هكتار تشغلها أشجار

التخيل أما الزراعات الأخرى من خضروات وأشجار فاكهة ورسم فهي إما أن تزرع بصورة مستقلة في المساحات البقية أو تزرع بصورة مخططة بين أشجار التخليل.. ويتم ري المنطقة من نحو ٣٠٠ بئر حفر باليد أو بالآلات و ٩٠٪ من هذه الآبار تحصل على مياهها من مخزون طبقة

الحجر المائية. تعاني واحة القطيف من مشاكل تأتي من الإفراط في استغلال المياه الجوفية التي كانت تتدفق من الآبار الارتوازية دون ضابط والكثير منها قد تم حفره بشكل غير صحيح ولم يجر تطهيره وفق الأصول، وكذلك بسبب عدم وجود وسائل الصرف الفعالة والمشاكل هذه أدت إلى جعل

الأرض مشبعة بالماء. منسوب الماء وتراكمت على سطحها ومن ثم تسببت في قتل انتاجها. أصحابها في هجرها. كذلك الإفراط في استعمال مياه الآبار الفواردة قد أدى إلى خفض الضغط الارتوازي في وأصبح يخشى من توقف الجريان الطبيعي من هذه الآبار

# أكثر من ٧ آلاف هكتار مساحة المشروع

مصنع لتجديد الرطوب

من أجل الاستدامة

من مخزون المنطقة



استدعى أعده  
سمير خوجة بكه

التي تعبر بإسقاط مياه ري المصارف المشار إليها أو التي توصل للمصارف الأهلية بالمصارف العامة بما يبلغ طوله ١٧٠٠ متر من المصارف

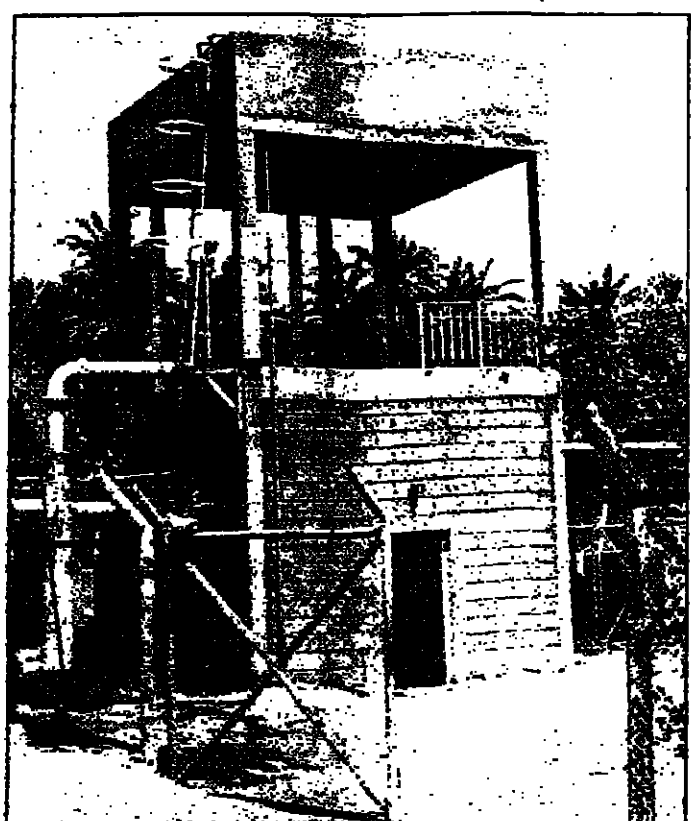
٤ - إزالة عدد كبير من الصنديات الواقعة على حرم شبكات الصرف والطرق الممتدة على جانبها والاتفاق مع مديرية الشؤون البلدية والقروية للقيام بعملية سفلتة لمعظم هذه الطرق وتوفير الأتاركة المناسبة لها.

٥ - تجهيز قسم الإشراف الزراعي في المشروع بالمهندسين الزراعيين وتوفير المعدات الزراعية من حراشات وبندارات ومفروشات رش. وتزويد المزارعين بالمعدات من الأسعادات الفنية كالبثور والأسمدة والبيدات للتعامل مع الآفات الزراعية.

٦ - إزالة نحو ٢٥٥٠٠ شجرة نخيل هزلة وغير متجة وذلك في مساحة تبلغ ٧٤٠ دونماً وتجهيز هذه المساحات لإعادة زراعتها بالأصناف الجديدة من التخليل كالخلاص وعلى الأبعاد الفنية.

٧ - القيام بأجراء السابق بين مزارعي القطيف وذلك بدءاً من الموسم الزراعي ١٤٠١/١٤٠٢ هـ حيث تم توقيع جوائز يبلغ ٨٩٣٠٠ ريال استضاف منها ٢٢ مزارعاً كما ينظر توقيع جوائز بمقدار ١١٠٣٩٥ ريالاً للفائزين في العام الزراعي ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ.

٨ - تزويد المشروع بـ ٥٠ جهاز اتصال لاسلكي متحرك وذلك لتسهيل الاتصال ما بين الإدارة وعناصر العمل الميداني في المشروع. ٩ - اتمام إنشاء المبني الجديدة لإدارة المشروع والمباني الخاصة بالورش والمستودعات ومخمة بترين خاصة، إضافة إلى المسجد وغرف خاصة للحاوس والمقسم ومولدات الكهرباء. ١٠ - تم مؤخرا اقامة المنشآت التالية:



○ إحدى خزانات المياه

○ صالح السلیمان

مدير عام هيئة مشروع المياه الري والصرف

أ - تغطية أجزاء المصارف الرئيسية القديمة التي تمر ببعض قري القطيف وذلك لحماية المواطنين من السقوط فيها ولتقليل القاء القمامة التي تتسبب في تلوث المياه في البحر على صحة البيئة وقد بلغت الاطوال المغطاة ٢٠٠٠ متر كما جرت تغطية ٣٥٠ متر من المصارف الرئيسية في الجزء الثاني من مشاتل المشروع.

ب - فتح قنوات رئيسية للري داخل حقول المشروع بطول ٢٦٠٠ متر إضافة إلى المخطات التابعة لها وهي ٩ بويات للتحكم و ٧ بساتين و ٢٤ قنطرة جانبية للري عليها محابس قطر ١٠ بوصات، و ٣ برك عند مواقع الآبار لتصب بها المياه قبل انقائها بالمقاربات.

ج - ردم المصارف الرئيسية الخاوية لطريق الدمام - القطيف وذلك بطول ١٠٠٠ متر.

د - بناء غرفة خمرات الكهرباء وذلك وفق المواصفات المطلوبة من شركة الكهرباء وكذلك اقامة غرفة للمكاتب وخزانات للمياه وذلك لزود محطة التحلية الجديدة.

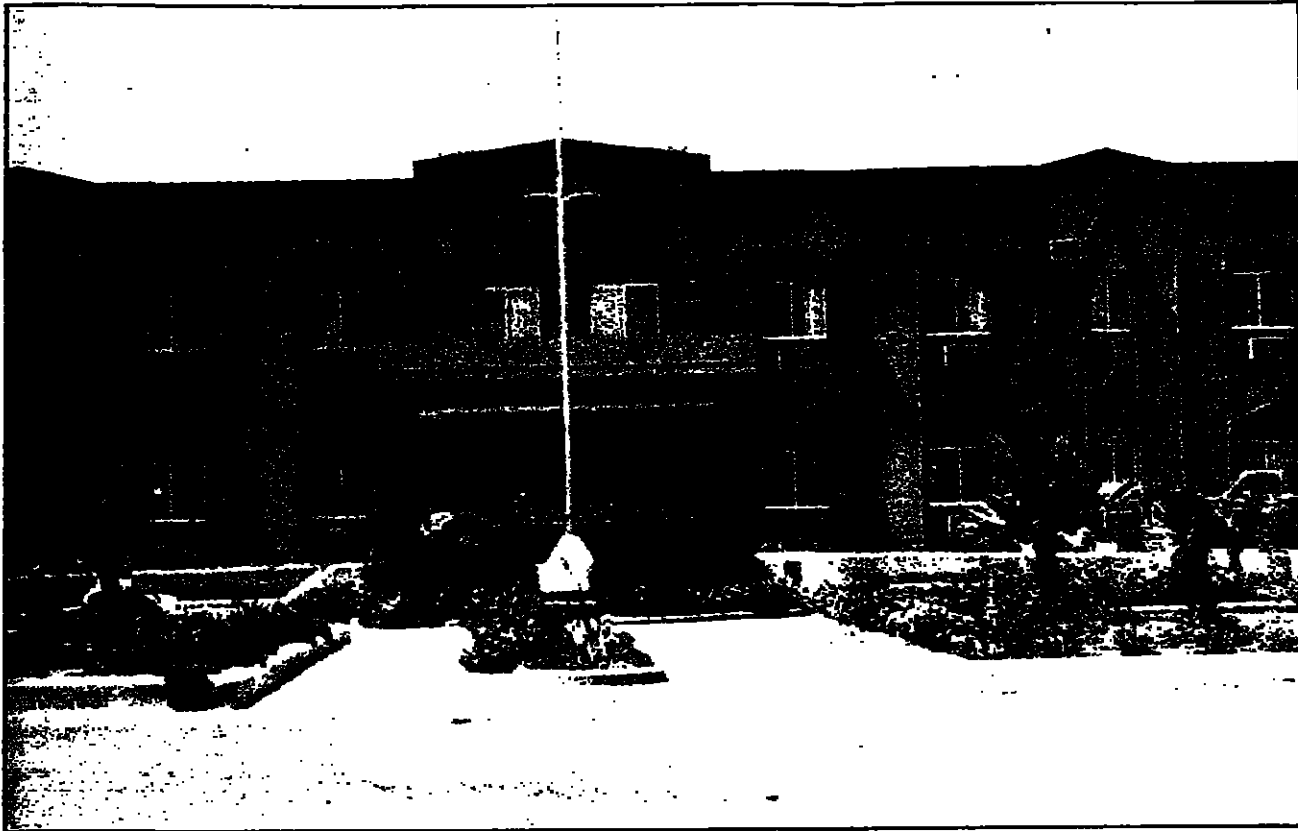
هـ - اقامة بيت سكني جديد مع سائر مرافقه ووضع الخطط لاقامة مساكن أخرى لتأمين الاحتياجات السكنية في المشروع.

١١ - تم تنظيف وصيانة عدد من العيون التي كان يعتمد عليها ساكنو لري عدد كبير من المزارع ومن ثم فقدت أهميتها بسبب تراكم الأوساخ والأتعاض فيها. وهي: العين الوسطية، وعين درويش، والعين الجنوبية والتي تقع كلها إلى الشرق من مدينة صفوى وكذلك الجدير وعين المسونة بالمعامة وأيضاً عين القديرة بالقديم.

هذا وإن الهيئة جادة بإزالة جميع معوقات التنمية في المشروع ومبداً بالإنكشافات الحديثة التي يجمع في أداء مهمته في رفع مستوى الإنتاج وخدمة المواطنين في واحة القطيف.

في ختام الحديث مع مدير عام هيئة الري والصرف الأستاذ صالح السلیمان قلت هل هناك فكرة لإستعادة من غمر القطيف، وقد قاتلا هذه الفكرة ما تزال تحت الدراسة حيث تفكر الآن في إنشاء وحدات تجديد الرطب بطريقة تحل عن تصنيع التور.

ولم أترجح سؤالاً آخر لكثرة مشاغل الرجل بل جئت أرويكي لأخبرني إلى تربية من جديد فصرخ السيف الذي قرأتها أعلاه.



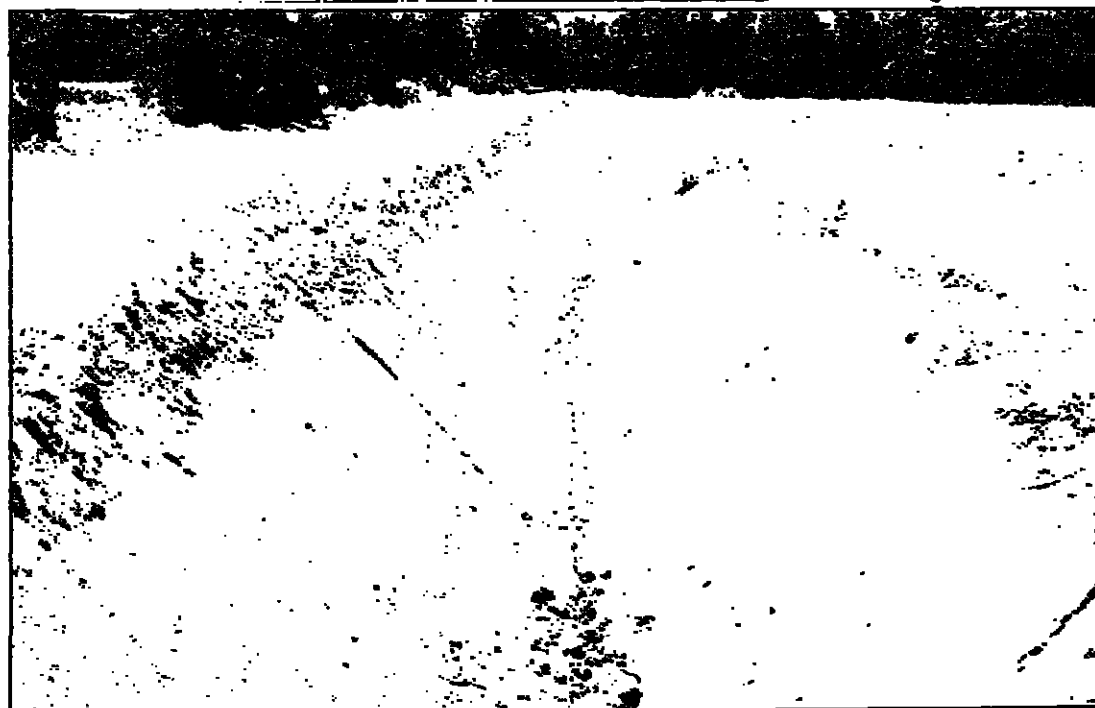
○ مبنى  
الإدارة الجديدة  
للمشروع

## ٩٣ بئراً و٨٠ عيون طبيعية في واحة القطيف

مساحات تبلغ ٣٨٠ هكتاراً في ٤٥٠ مزرعة حيث يتم ري الأشجار والحاصلات كل ٨ أيام والخضروات كل ٤ أيام (عدا القرعيات حيث تروى كل ٣ أيام)، كما لرشد اعطاء الأراضي المستصلحة الجديدة حاجتها من المياه لتمام غسيل الأملاح منها ومن ثم إخضاعها لنظام الري السابق.

٢ - القيام بشق للمصارف المحلية داخل المساحات المستصلحة الجديدة وفي المزارع القديمة وذلك باستخدام المعدات الثقيلة في إنجاز هذه الأعمال وقد تم إنجاز ٦٦٦٠٠ متر حتى غاية ١٤٠٣ هـ داخل وخارج المشروع. كما يتم تنظيف جميع المصارف داخل المشروع بإزالة الحشائش والرمال وغيرها وذلك ٣ - مرات في السنة وتبلغ أطوال تلك المصارف ٣٤٥٠٠ متر.

٣ - قيام الهيئة بتنظيف وصيانة شبكات الصرف الإيج الرئيسية القديمة والتي تعرضت للانهيار والبقاء الإرساخ فيها لفترة طويلة وتبلغ أطوال هذه المصارف في السنة ٤٠٠٠ متر. كما جرى تعهد الطرق الواقعة على جانبها في أطوال بلغت نحو ٨٠٠٠ متر كما تم أيضا اصلاح وصيانة ٤٥ عبارة موجودة على المصارف الرئيسية في المنطقة، كما تم استبدال المصارف



○ شق المصارف الجديد

وذلك على عمق ٢٤ متراً من سطح الأرض، وتجهيز هذه الطلمبات بـ ٢٨ مولدا كهربائياً تعمل بالديزل وذلك لتوليد الكهرباء اللازمة لإدارة الطلمبات عند انقطاع كهرباء الشبكة العامة.

٥ - إنشاء ٥٥٠ قنطرة ري مركبة على خطوط الري ومركب عليها صمامات قطر بوصة لتصب مياهها في أحواض خرسانية صغيرة مقامة في المزارع. ٦ - إنشاء ١٨٧ قنطرة غسيل لخطوط الري مركب عليها صمامات بقطر ٤ بوصة داخل غرف تفتيش خرسانية. ٧ - ١٠٧ صمامات مركبة لتصريف الهواء المحبوس داخل الخطوط.

٧ - حفر ٣٤٥٠٠ متر من المصارف الجديدة الثانية موزعة على ٦٠ مصرفاً تم وصلها بشبكة الصرف المتصلة بالمصارف رقم ٢.

٨ - إنشاء ٣٩ مسقط للمياه على امتداد المصارف الجديدة وكذلك اقامة ٦٥ عبارة عليها.

٩ - اقامة ٣٣٠٠٠ متر من الطرق الجديدة بعرض ٥ أمتار موزعة على ٣٨ طريقاً.

إنجازات الهيئة  
في المشروع

منذ أن تولت الهيئة أمر الإشراف ومن ثم إدارة العمل في المشروع وهي تعمل جاهدة للرفع عجلة التحسين فيه وتقديم كل الخدمات اللازمة له ويصحب ذلك من الإنجازات التالية:

١ - انتظام عملية الري والصرف في



○ عبد الرحمن آل الشيخ  
وزير الزراعة والمياه

### المشروع في سطور

يحدثنا مدير عام هيئة الري والصرف الأستاذ صالح السلیمان فيقول: كانت وزارة الزراعة والمياه قد أنشأت منذ عام ١٣٨٣ هـ أربع شبكات للصرف في واحة القطيف تغطي المنطقة الممتدة من مدينة سيهات جنوباً إلى العوامية شمالاً وتخدم مساحة تبلغ نحو ٤٠٠٠ هكتار كما تبلغ أطوالها نحو ٤٠٠٠ متر.

ومع وضوح فوائد هذه الشبكات فقد تبين أن المصلحة ما تزال تتطلب إيجاد وسائل صرف إضافية سيما بعد ظهور الحاجة إلى اعتماد خطة ري شاملة للتخلص من القوض الناتجة عن سوء توزيع مياه الري والإفراط الزائد في استعمالها.

وفي عام ١٣٨٧ هـ تم الاتفاق مع إحدى الشركات المختصة كي تقوم بأعداد الدراسات والتصاميم والمواصفات لتنفيذ المرحلة الأولى من مشروع التحسين الزراعي في القطيف في إحدى شبكات الصرف الآتفة الذكر وذلك في مساحة تبلغ ٥٦٠ هكتاراً تقع على جانبي

المصرف الرئيسي رقم ٢. وهذه المساحة يحدها شرقاً الخليج وغرباً الصحراء وشمالاً قرية حلة بحسين والجارودية وجنوباً قرية عك وأم الحمام، وتبعد عن مدينة القطيف بنحو ١٥ كيلو متر من ناحية الجنوب.

وكان يوجد في هذه المساحة - وهي تشبه إلى حد كبير منطقة الأحساء من حيث الزراعات الموجودة فيها - ٩٣ بئراً ارتوازيًا أكثر من نصفها قنطرة. وثلاث عيون طبيعية منها سبع مهملية وغير مستخدمة، وقد كانت حالة الآبار سيئة نظراً لتآكل جدرانها مع مرور الزمن عليها وقد تحددت الأهداف الرئيسية لمشروع

التحسين بما يلي:

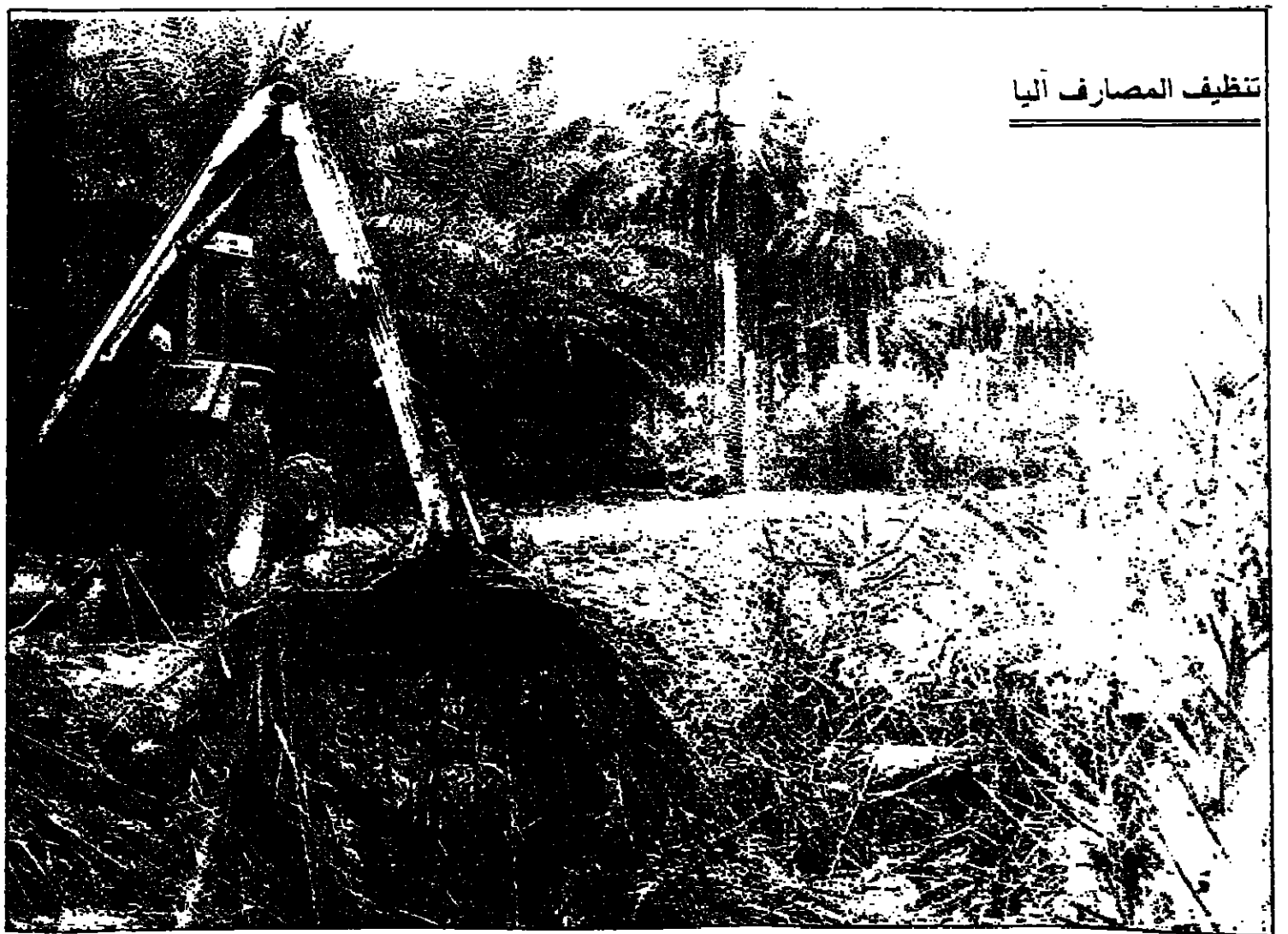
١ - تأمين الكمية الكافية من المياه من أفضل نوعية متوفرة لري المنطقة. ٢ - تجنب سحب المياه ما أمكن من تكوين أم الرضمة الحامل للمياه طالما يتوفر المصدر الأفضل. ٣ - تخفيض ملوحة التربة بإنشاء شبكات الصرف الملائمة. ٤ - منع تسرب المياه من أقبية الري والحيلولة دون هدر المياه. ٥ - تسهيل وصول المعدات الميكانيكية

### إنشاءات المشروع

ويقول الأستاذ صالح السلیمان أن هذه الإنشاءات قد خلقت خفر عدد من الآبار وبناء الخزانات وتركيب الطلمبات ومد مواسير المياه عبر الحقول مع ما يلزم من فتحات وصمامات وذلك كما يلي:

١ - حفر ١٤ بئراً ارتوازيًا بعمق أكثر من ١٥٠ متراً لتصب مياهها من طبقة الحجر الحاملة للمياه، وذلك عوضاً عن الآثار القديمة التي تم ردم ٩٠ بئراً منها. ٢ - بناء ١٤ خزاناً تعلو عن سطح الأرض ٨ أمتار وذلك كي تدفع مياه

### تنظيف المصارف آلياً





وتستطيع بشيء من الانصاف ان تؤكد على وجود اصوات حلوة ..  
ومشرقة لدينا على مستوى العالم العربي .. وانا نسبق في هذه الفترة  
دولا كثيرة استمرت معنا تحاول .. ونعجب .. وتعطي ..

# المستشرقون والحضارة الإسلامية!

○ محمد عبده وباقه ورد في ليك الكبيرة ○

...إلى

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26









## زاد الدعاة :

## العقيدة أولا .. لماذا؟!

الإنسان عالم قائم بذاته ولابد لهذا العالم من إرساء معالم حياته على أسس قوية محكمة والا فان أي ثورة فيها تردية موارد الهلاك والضياع والانسانية منذ خلقها الله وهي تتطلع لمن يرسى دعائم البناء خشيعة الانهيار وكلما بدأ بنيان الانسان يتماثل للضياء بارسال نبي اور رسول تستقيه بنبيوته شئون الحياة حتى حين نرى ان الضلالات والبهتان وسفك الدماء قد رجح من حديد.

المسلمون ليقبوا في ديوات صغيرة يلمون جراحهم وعادت الجاهلية وأصبح الاسلام غرباً وحتى ننقذ انفسنا من هذه الجاهلية وحتى لا نكون غثاء كغثاء السيل لابد من الرجوع للعقيدة الاسلامية السحرة بناء وتكويناً وبذلك نعود للاسلام كما كان منهاجاً وطريقاً ودعوة وجهاداً ولننظر بالمجتمع المسلم - وإذا قلنا لماذا ؟ - للأسباب التالية :

١ - لا بنيان من غير اساس وأساس الاسلام عقيدة التوحيد الصافية.

٢ - الاساس لا يكون كما يجب له ان يكون الا بالقوة والصلابة والاستقامة ورسول الله صلى الله عليه وسلم ارسى هذه الدعائم بترقية خلقية وتربية روحية وتربية قلبية وكل ذلك ينهل من المنهجية الربانية من القرآن والسنة.

٣ - العقيدة الاسلامية لم تكن عقيدة نظرية انما كانت تلقن وتعلم بالسلوك والتصرف والقدوة في ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ( لقد كان لكم في رسول الله قدوة حسنة ) ٢١ الاحزاب وهذا يعنى الالتزام والاتباع.

٤ - ثلاثة عشر عاماً في ارساء العقيدة في مكة مكث فيها الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يفرس الفراس المشرة ويبدد القلوب باللقاء والرى حتى انتعشت وارتقت وتسبقت وارتقت النظائر ثم امتد الفراس مزهراً نواراً الى

العراق والايام .. وبعد .. فلابد للمودة الرقيقة للعقيدة وبودنها لن يستقيه بنيان ولن تشر القلوب ولن تنقي الظلال .. انها المسؤولية مؤسسية كل مسلم ومسؤولية كل داعية

الى الله .. ان تشرق القدوة الحسنة وتتسرع في الشهادة التي تنطقها ففى مضمونها المنهل الصافي والعذب الذي

يخلص البشرية جمعاء مما فيه من خواء وفراغ بعد ان اثبتت بطلاقة كل النظريات انها مسؤولية الدعوة الى الله -

فأثر قره محمد

فأثر قره محمد

فأثر قره محمد

فأثر قره محمد

فأثر قره محمد

فأثر قره محمد

فأثر قره محمد

فأثر قره محمد

فأثر قره محمد

فأثر قره محمد

فأثر قره محمد

فأثر قره محمد



قال لقس بن ساعدة  
ما أفضل المعرفة :  
قال معرفة الرجل نفسه  
قال فما فضل العلم ؟  
قال : وقوف المرء عند  
علمه  
قال له فما أفضل  
المروءة ؟  
قال : استبقاء الرجل ماء  
وجهه .

## توجيهات نبوية

عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال :  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله  
يحب اغائة الملهوف واللهفان .



اعداد : أبو هاشم

## نص البيان الختامي لندوة الاقليات الاسلامية في جنوب شرقي آسيا :

## البيان يوصي الاقليات الاسلامية بتنسيق نشاطها واقامة منظمة غير حكومية تتولى الاعمال ..

تنفيذا للقرارات المتخذة حول الاقليات الاسلامية والجماعات الاسلامية في الدول غير الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي ، دعت الامة العامة للملتقى في جنوب شرق اسيا والمحيط الهادي ، عقد في بيرث ( عاصمة غرب استراليا ) في الفترة من ٢٢ سبتمبر الى ٢٤ سبتمبر ١٩٨٤ م ، بحضور مجموعة من البعثة من ممسلي استراليا ونيوزيلندا وتايلند وسنغافورة والصين وخبراء من الدول الاسلامية ، وممثلين عن رابطة العالم الاسلامي وجمعية الدعوة الاسلامية ورابطة الاتحادات الاسلامية بجنوب شرق اسيا والمحيط الهادي والبنك الاسلامي للتنمية واتحاد ممسلي غرب استراليا وجمعية الشبان المسلمين بآلزييا .

كما حضر الاجتماع في جلسة الافتتاح كل من السيد كارلو سترافسكي ، من ادارة الهجرة والجنسية ، ممثلاً لحكومة غرب استراليا ، والسيد جالان بوروميلو ، ممثلاً لوزارة الخارجية الاسترالية .

واستمع الحاضرون الى كلمة ترحيب القيت باسم حكومة غرب استراليا ثم الى كلمة امين جمعية الدعوة الاسلامية والامين العام للمجلس العالمي للدعوة الاسلامية الى الملتقى الذي عقد بالتعاون معها .

واستمع المؤتمر بعد ذلك الى خطاب معالي السيد العبيد الفضلي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي القاها بالنيابة عنه سعادة السيد ارشد الزمان ، الامين العام المساعد ، ضمنه شكره لحكومة استراليا على قبولها استضافة المؤتمر وتحليلها لواقع الجاليات الاسلامية في العالم ، ولسياسة منظمة المؤتمر الاسلامي في هذا المجال الذي يهتم بثلاث الامة الاسلامية وعرض الامين العام تصوراً شاملاً لمستقبل هذه المجموعات وكيفية النهوض بها على جميع المستويات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والدينية في اطار الروح الاسلامية التي تدعو الى المساهمة في بناء المجتمعات الانسانية في جو تضمن فيه مقومات الحوار والتفاهم والتسامح والحرية كما دعا الامين العام الى الدول والعومات التي تقطنها مجموعات اسلامية الى تمكين المسلمين من حق ممارسة واجباتهم وحقوقهم في اطار الامة الواحدة وفي طائفاتها ، واكد رغبة المنظمة في التعاون مع هذه الدول والحكومات لحل ما يظهر من مشاكل تعترض مواطنيها المسلمين طبقاً لقوانينها ودساتيرها .

وعقد الملتقى عدة جلسات ناقشت خلالها البحوث المقدمة من الخبراء حول المواضيع التالية :  
١ - واقع الاقليات الاسلامية في جنوب شرق اسيا والمحيط الهادي .  
٢ - الوضع الاقتصادي والثقافي للجماعات الاسلامية .  
٣ - الدعوة والداعي .

هذا وقد اعتمد المجتمعون

واستمع الحاضرون الى كلمة ترحيب القيت باسم حكومة غرب استراليا ثم الى كلمة امين جمعية الدعوة الاسلامية والامين العام للمجلس العالمي للدعوة الاسلامية الى الملتقى الذي عقد بالتعاون معها .

واستمع المؤتمر بعد ذلك الى خطاب معالي السيد العبيد الفضلي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي القاها بالنيابة عنه سعادة السيد ارشد الزمان ، الامين العام المساعد ، ضمنه شكره لحكومة استراليا على قبولها استضافة المؤتمر وتحليلها لواقع الجاليات الاسلامية في العالم ، ولسياسة منظمة المؤتمر الاسلامي في هذا المجال الذي يهتم بثلاث الامة الاسلامية وعرض الامين العام تصوراً شاملاً لمستقبل هذه المجموعات وكيفية النهوض بها على جميع المستويات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والدينية في اطار الروح الاسلامية التي تدعو الى المساهمة في بناء المجتمعات الانسانية في جو تضمن فيه مقومات الحوار والتفاهم والتسامح والحرية كما دعا الامين العام الى الدول والعومات التي تقطنها مجموعات اسلامية الى تمكين المسلمين من حق ممارسة واجباتهم وحقوقهم في اطار الامة الواحدة وفي طائفاتها ، واكد رغبة المنظمة في التعاون مع هذه الدول والحكومات لحل ما يظهر من مشاكل تعترض مواطنيها المسلمين طبقاً لقوانينها ودساتيرها .

وعقد الملتقى عدة جلسات ناقشت خلالها البحوث المقدمة من الخبراء حول المواضيع التالية :  
١ - واقع الاقليات الاسلامية في جنوب شرق اسيا والمحيط الهادي .  
٢ - الوضع الاقتصادي والثقافي للجماعات الاسلامية .  
٣ - الدعوة والداعي .

هذا وقد اعتمد المجتمعون

المنطقة لا تزال تحرم مواطنيها المسلمين من هذه الحقوق الاساسية وفي الوقت نفسه فان الملتقى يطالب هذه الدول بتقديم احصائيات صحيحة عن حجم وتعداد المسلمين فيها .

١٢ - يحث الملتقى الدول الاسلامية على المساهمة في تمويل المشاريع الاقتصادية والتي ترجع بالنفع والفائدة على الاقليات الاسلامية في الدول غير الاسلامية .

١٣ - يحث الملتقى على اقامة المدارس لتعليم العربية والدين الاسلامي في الدول غير الاسلامية وذلك ضمن مناهج تعليمية مقبولة من قبل السلطات التعليمية في هذه الدول .

١٤ - يوصي المؤتمر قيام المنظمات الاسلامية لتحسين وتقوية وقاصيل الالتزام الاسلامي فيما بين افراد جالياتها وذلك عن طريق اقامة لجان ومجموعات دراسية منظمة .

١٥ - يدعو الملتقى الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي بالمساهمة المادية الجادة لتحويل منظمة الهلال الاحمر الدولي وذلك لتتمكن من مواجهة مشكلة اللاجئين المسلمين والذين يشكلون ٨٧ في المائة من تعداد اللاجئين في العالم اجمع .

١٦ - يطالب الملتقى منظمة المؤتمر الاسلامي وذلك بالتعاون مع المنظمات الاسلامية بدعم فكرة اقامة مركز للدعوة خاص للقيام بالدعوة الاسلامية فيما بين القبائل التي تعيش في الجبال في كل من بورما وتايلند .

١٧ - يدعو الملتقى منظمة المؤتمر الاسلامي الى القيام بالترخيص وتوضيح الى الدول غير الاسلامية - لمنع الحقوق الانسانية الكاملة لرعاياها المسلمين وخاصة في مجال تعليم النشء امور دينهم الاسلامي وفي هذا المجال يود الملتقى ان يعبر عن اسفه لان بعض الدول في هذه

عرف التاريخ الكثيرات من الامهات العربيات المسلمات ممن روين اولادهن على الشجاعة والبطولة والقوة في الحق كالفداء التي ودعت اولادها الاربية ودعتهن الى التضحية وطلب الاستشهاد مما كان له الاثر الطيب في خوضهم للقتال بقوة وعزم حتى استشهدوا جميعاً في معركة القادسية ولا يلزم الغير اهمهم لم تبك عليهم وانما قالت : « الحمد لله الذي شرفني بقتلهم وارجو من ربى ان يجمعني بهم في مستقر رحته » .

وقد عرف التاريخ اسماء بنت ابى بكر قوية في الحق منذ صغرها فقد خيبت ظن ابى جهل والمشركين يوم هجرة الرسول وأبيها وكان لها دورها البطولي مما جعل ابو جهل يضربها على وجهها حتى يظن قرحها ولكنها هي الصغيرة خيبت احلامهم ونهت افكارهم وقد امتد بها العمر حتى عصر عبدالملك بن مروان وقد خرج ولدها على الدولة الاموية ودان له الحجاز والعراق واليمن

ما هذا صنع من يريد ماتريد فنزع لتدفع وذهب الى

## مواقف خالدة طائفة الأبطال ..

فأرسل اليه الخليفة الحجاج بن يوسف بجيش عظيم الى مكة فحاصرها ولما شعر عبدالله بن الزبير بضيق الحصار وفاقداً المؤمن وقتله الرجال قصد الى امه اسماء بنت ابى بكر وهي عجوز ذات منها الشيوخة وضعف بصرها وقادتها يا امه : خذنى الناس حتى اهلئ ولم يبق معي الا اثنتان من الرجال وقد اعطاني القوم ما اريد من ثمنين فما رأيك ؟ فقالت : « ان كنت تعلم ذلك على حق فامض في جهادك ولا تمكّن من رقيبتك غلمان بنى امية فيملؤوا بك وان كنت اردت الدنيا فيفسد العبدات والله لضربة بالسيف في عز احب انى من ضربة بالسوط في ذل » قال : يا امه اخاف ان تقتلى القوم ان يملؤوا بى ويصنؤنى قالت : « يا بنى ان الشاة اذا ذبحت لا يضربون سلع جندى فامض على بصيرتك واستعن بالله - فقيل رأسه - ولا ضمت الى صدرها لتودعه وقتلت يدها عن الدرع فقالت له : ما هذا صنع من يريد ماتريد فنزع لتدفع وذهب الى

## بقلم فرج السقا عيد الشاوى

القتال وظل يكافح ويقااتل حتى قتل - وقد مثلوا به كما توقع وصلبوه ولم تبك اسماء ولدها وحاول الحجاج ان يشقى فيها بمقتل ابنها ولكنها كانت اقوى منه واصلب فعندما ذهبت الى مكان صلب ابنها قالت : اما ان لهذا الفارس ان يترجل ؟ فقال لها الحجاج متشغفا ماتريدنى قد فعلت بابنك ؟ قالت وكلها قوة في الحق .

ياحجاج لقد افسدت على ولدى دنياه وافد عليك دينك واخرتك - فاضطرب الحجاج وامر بانزال عبدالله بن الزبير وامر كل الجنود ان يسروا في جنازة قائد شجاع ويقولوا طأطأوا وروسكم يارجال اجلالا لموقف البطولة .

## كلمات

## للتأمل

ان من الملاحظ بصورة عذبة ومزعجة ان معظم المساجد تفتقد الى الامة والخطباء الصالحين الكفاء لخدمة الامة والخطابة يوم الجمعة .. وان ينبغي ان تصادق وزارة الحج والاروق مع الجامعات والهيئات العامة لادارات البحوث العلمية والدعوة والارشاد وتهيأت تحفيظ القرآن الكريم لاختيار الامة والخطباء الكفاء وانه من الممكن ان يكون للمسجد خطيب غير الامام اذا لم يكن الامام صالحاً للخطابة بمعنى ان يمار الخطباء من عوحي الجامعات كليات الشريعة والدعوة واللغة العربية ... فلا مؤ من خارج الجامعات ..

احمد جمال



# يا بنت بلدي.. احلا!

شوقاً ..  
قولوا المهر غالي ..  
قولوا التكليف باهظة ..  
قولوا العادات والمظاهر صنعت طوقاً مادياً ضخماً يلف الأحناء ..  
فبالرغم من كل المبررات ..  
وبالرغم من كل الأهمية السوداء التي تحاول ان تحجب أعين الحقيقة ..  
فلاني أرفض كل المبررات التي تهدد «الزواج الاجنبي»  
واظل دائماً واثماً .. وباستمرار مرتبطاً بالاتقاء الى هذا الوجه القادم من أحضان بلدي !!  
فأنا يستويهي حتى العظم لون «حمار» صحرائنا .. وأنفي لأشيم الا عبق الشيخ والخزامى .. مساحات الظلمة المتعددة في دواخلنا لاوروبا الا قطرات الندى المداخلة من بين أنامل هذه البيت السعودية .. وخطوات الزلزال المدسوسة على جيني تظل أسيرة عينيها الحائلتين تحت هذا الفضاء الأسود ..  
سبحها مبالغة ..  
سبحها تعصب ..  
سبحها ما شتم ..  
المهم ان هذا هو احاسي كواحد من ابناء هذا البلد !!  
«لا تصوروا» مدى الذبول الذي اصابني وأنا تابع للزواج الاقاعي «يهودنا» .. والذي استطاع ان يظل في السجون المأوى صورة حية وجيدة من عبق هذه المشكلة .. مشكلة الزواج بالأجنبيات .. وذلك عن طريق لقاءات مباشرة عابثاً خلالها الأسباب لولئك المظلمين الى مكاتب وزارة الداخلية لطلب الاذن بالزواج من الخارج !!  
ولكن ان تصوروا نوعية هذه الشريحة الأجنبية التي تسجها خطأ نحو هذا الطريق وكذلك المبررات التي تتخذها !!  
لا حظوا ..  
احدهم عجوز يقارب الستين .. يتجه الى الخارج بحثاً عن زوجة يندر حصوله عليها هنا ..  
فهنا «الشباب» الذي تمنى له حسن الحاققة لا يدين مبدأ التوافق بين «الشر» و «الطبي» .. هو

لأريد عجوز طم .. ان حشرة جانيه يريد «بيته» صغيرة ترافق امامه على «وحدة زهر» ..  
شوقاً هذه الصبية الخجلة ..  
وأمر طلق ابنة عمه بعد خمس عشرة سنة لأن سيادته اكتشف الآن عدم امكانية الانسجام الروحي بينهما .. الأمر الذي لا يمكن معه استمرار الحياة الزوجية وبعد ان تركت خلفها المسكينة كوم لحم اخدهم منها بالطبع وهو يبحث من هناك عن السجامة روي آخر «بديل فاقد» ..  
وكان أعينا العملية تنفي له مجرد ضياع دفتر التابعية وليس ضياع نفسه وبيته واهله وست أطفال .. وخوفي ان يحول هو (هناك) الى فاقد ولكن ليس له بدل ..  
المهم المذبح حين سأل: ..  
ولماذا لم تجرب حظاً ثانية من هنا ؟؟  
اجاب بأنه حاول .. «وطرش» البسطاء وركن بنات خلق الله هنا لم يجد منهن واحدة مناسبة يمكن ان تسعد هذا «الأفندي» هو وأولاده الضائعين في شارع الضباب ..  
وثالث قال بأنه لم يجد الموصفات التي يطمحها في شريحة حياته هنا رغم انه بحث وحاول وانظر .. ويرى الخربوس سبلاته ان فرص الاحياء والاتقاء لشريحة الحياة تكون هناك أكثر .. وبالتالي فان الموصفات تكون «كله تمام في التمام» ..

من أفندي .. ومن يسمع الفداء ؟؟  
لقد نسيت ياسيدي موعظه وظل قلبي يفتن مع كل رقة جرس هاتفي حتى أصبحت لا اميز حبي ..  
لقد تنظرت على الطرقات بحثي عنك ..  
آخر .. اجعل في قفايل وقفوش السهر على قبة ..  
الأخضر وكأجلك ..  
واقطف وردة ارسلها لميبي ..  
الريح .. الذي انتقل الى حديق مع القمر ..  
الأحلام التي ظلت مرسومة على ضوء النجوم ..  
فأنت محمد

محطات تحت الظل

علي جمعي الزهراني

كلية المكرة صبي: ٢٦٦٣

## حتى لا تتحول بطون المرضى الى مستودعات ضيقة

اسمها هذه القصة ..  
أحد الخدامين اصيب بصدمة شديدة اثر تعرضه لرد فعل من المطرقة في بطنه .. ونقل الى احد المستشفيات الخاصة في حالة سيئة .. حيث اجريت له جراحة عاجلة لإيقاف النزيف الداخلي .. واستئصال جزء من الامعاء ومعالجة التشنج الذي اصاب الكبد .. وأرضى المريض بالمستشفى ٣ اسابيع خرج بعدها سليماً وعاد لعمله الطبيعي ..  
الى هنا وكل شيء سليم ..  
ولكن لا تتخيلا ماذا حدث بعد ذلك .. ؟؟  
لقد تحول بطن المسكين بقدرته قادر الى مستودع للمخلفات الطبية ويتفج بطنه بصورة غير طبيعية .. ويحين حينه .. ويصاب الأطباء بالذهول حين عثروا على فوطه جراحية داخل هذا البطن المتضخم .. وتخرج المرحلة لطمطن الأهل «القاعدين على اعصابهم» بأن الأمر عادي وبسيط جداً .. لا يصدر مجرد فوطه .. وجدت من اثر العملية السابقة .. وتلتصق ذلك باصمامة عريضة !!  
وعمر ايام ويحتم المريض .. ويقدم الأهل بشكوى معتقدين بأن «الفوط» اللينة هي السبب الذي أدى الى الوفاة .. ولم يكن يعلم هؤلاء بأن ماخفي كان اعظم ..  
بعد تشريح الجثة وجدت فوطه جراحية اخرى ..  
بكل تأكيد بإسادة ليست هذه هي الحالة الأولى لحوادث نسيان الأطباء لأدواتهم الجراحية داخل بطون المرضى .. ولا اعتقد بأنها ستكون الحالة الأخيرة !!  
ولكن ما ذنب المريض ؟؟  
رفقا أيا الأطباء المحرمين بطون المرضى .. حتى لا تتحول الى مستودعات طبية متقلبة ..

## أختيلين هناك قضايتي

صوتك البنية قيثارة نغم في حياتي عيناك بحر عميق ترسم لي خطوطها ذكرياتي حين بدأت أغزو اعماقك .. ورقة التوت الجميلة حننا .. اخبرتها من اجلك ..  
دموعك المسافقة رمت اجل صورة للحنن الآتي معك .. انصاظك المفاضة تكاد تقتل حروف الأمل في داخلي .. وبراءة الطفولة قبك .. ما زالت تاديني من بعيد وصوت «أم كلثوم» يصدر من بعد ..  
«أنا لن اعود اليك مهما استرحت ذقات قلبي .. انت الذي بدأ اللامعة والصدور .. زخائن حي .. فاذا دعوت اليوم قلبي للصافي لا .. لا .. لا .. لن يلبى ..»  
أجل يا عزيزي .. الربيع في داخلك مازال يبعث يشاقق لطير يصدر .. حدائقك ما زالت البلبل قيا تنقي .. وقصائد شعري اغتيلت لحظة ان وجدت جمال عمرك .. خطايا اخبرتك لك اسماً يا مالكاً قلبي .. رفضت كل فراواني ووجدتك قراي .. اغية انت في خاطري ..  
حين بدأ قطار عمري يرسل الى مدينة عتيقة .. أشباح وصور وصلى .. صوتك يطاردي .. وأروع سيمفونية موسيقية تذكر فيها عذاب روحي حين عاقت روحك ..  
تذكرت خطايا رحلة عمري معك وارتجت .. وبدلاً من ان اكون قصيدة بلقيس أصبحت أنت قصائدي ..  
علامات وحروف .. وضوح تركها وجريدتك المفضلة كانت تحرق لنتي ذكري اعوام مضت .. قللمك يرفض ان يكون ذكري .. فوذلك تاترت فجأة .. والمزهرية تحطمت وقطعت جزءاً من عزولي المزعجة بدمك ..  
كلما تيت بحث عنك .. تبحث عن حقيقة داخل نفسك .. وقطار عمري مازال يضيء في هدوء ..  
تذكرت شجرة الصوت حين وقفنا هناك نترقب الأمل ونرسم حروف الحب حين كان الغروب مصيئاً .. هناك بدأت أنتنكر .. كم ضحكنا معا .. وكم تشاربنا .. وكم استرحت لحظة الأمل بالفرح .. وكم عشنا .. وكم ارتجلت معك في قاربك حين كانت ضواطه الحمران تنظر قدومنا والرمال تشاقق لي وأنا التحف بقميص ودي اللون ..  
حي أمواج البحر تقور فأنا مازلت امرأة تنظر قدومك .. أين أنت وفي أي مدينة تعيش .. وعلى أي صوت تام ..  
انا في انتظارك .. !!  
رغم كل النهايات فتسكون انت هاتفي وبدايتي .. وآلاف المحطات سامفيا لكي ابحث عنك في الكهوف والغابات .. وتحت اوراق الشجر .. وفوق غيوم السماء ..  
وحين ألقاه سيكون حديثي .. قلة .. وابصامي رسماً .. جديداً اكتب عليه حروفك المعنبة ..

# في وفاترها.. نقتل قديمي!!

## يا أصداي

العديد من الرسائل تصلني وهي تحمل الكثير من عبارات العتب .. والبعض يصل به القطن الى حد الاعتقاد بوجود صلة صهلات تدفن فيها رسائلهم ..  
بأن هناك العديد من الرسائل لا تصل الى أبداً ولا أعرف عنها الا من خلال رسائلهم ..  
أؤكد بأنني لا أملك صلة صهلات على الاطلاق وكل رسائل أصدقائي القراء هي على العين وعلى الرأس .. لكن عذري الوحيد هو أنها لم تصل ..

تدخلت خطاه الى هناك بعيداً عن مملكتها الصغيرة ، زال ضوءه من طريقها اندثرت بساكنه وضحاكاته التي كانت ترتل ساعة الباقي في يديها ..

أصبح صوته يأتيها من مسافات وعرة وبصعوبة ذاب هو في الحياة وذابت هي في مساحات الظلمة .. كان يعتقد للوهلة الأولى بأنه حين حزم أمتعته وسافر من قلبها ان كل شيء قد انتهى بالنسبة لها كما ختم هو ماضيه معها بالشمع الأحمر ..  
لم يكن يدري بأنها بعده لم تزل تتعامل مع الليل والسهر والشجن والدموع ..  
هناك في الركن الغربي من غرفتها الرمادية تعيش مكسورة الجناح .. منطوية النفس .. حزينة الخاطر .. وتحوط

هي أصبحت .. ولكن في هذه الأشياء أن تشاء ؟؟ لا اعتقد ذلك !!  
حتى ولو تحولت في دقائق عفتها الى نقش قديم يحتويه الصدا من جميع الجهات !!

حنين سامي

# علامك جاوبجي

بهمساته يقول وشفيك ؟ ما بك ؟؟  
وأقول بخاطري (همن) وضيقه يقول وشهو السبب ؟ ما هو عذابك؟  
علامك جاوبجي هاتني الحقيقة أشوف الحزن يا بنيتي سطايبك عقب ما كانت البسمه رقيقه يقول أنسى (حبيبين) ما درايك وأقول الصبر روحي ما تطيقه يقول اتجاهلي (همن) سرى بك ودوسي القلب لا تمشى بطريقه وأقول لليل يا شين اقترابك تذكرني عذابك بالدقيقه تولع (خافقن) عاش اغترابك تحدانى وأنا روحي غريقه تعذبني .. تكشر من صوابك تحجز أحلام بافراحي طليقه صبرت وقلت فوزي بانتخابك تخون مصاحبك ترمي الوثيقه شرحت السر أنا لحضرة جنابك تشب بخافقي كومة حريقه (الممتاعه)

نصف غلوة

○ اذا لم تستطع ان ترفع نظرك الى الاعلى باستمرار فلا تجعله بلاس الأرض على الاقل ..

○ القاعة فضيلة .. لكها لاني باي حال من الاحوال النظرة الأولى ..

## آخر محطات

● لقد نسيت ونسيت حتى موعدي .. ويبدو أنك قد احترقت ياسيدي مينة «النسيان» حتى أمام أعين لحظات الذكرى لا كنت اعتقد للوهلة الأولى ان العملية لا تعدو مجرد الانشغال - أي الانشغال !! وأخيراً أقنع نفسي بذلك التبرير الساذج .. ومعها تقريب الطرق وعددت خطوات التواني .. متى أراك !!  
لقد هنتت بألك مستودع يوماً .. ما ..  
وعاد صدى النداء وحيداً لا يحمل معه الا بقايا من أهائتي المشوكة على صدر ليل شجني الطويل !!  
أدركت وقتئذ مدى سناجة انتقاري لموعدي المحكوم عليه سلفاً .. والنسيان !!

# وأشوف الدنيا بعينك

لا تقولي لي ..  
ترين ادري ..  
اعرف أنك تحبني ..  
دريت أنك سهرت الليل ومن شأني ..  
تعبتي حيل ..  
ولا ناظرت بعينك ..  
أشوف الشوق يناديني ..  
ولكني أخاف الناس !!  
أخاف أهلي ..  
أخاف نظرات تلمح لي ..

واخاف صدقه ..  
على غفلة ..  
تضييعني ..  
انا وانتي ..  
وكرامتنا أخاف تنداس !!  
\* \* \*  
تناسيني ..  
اذا قدوني ..  
ولو اني أنا عفا ..  
اذا حاولت نسيانك ..  
أحس اني ابيك أكثر ..  
وأشوف الدنيا بعينك ..

وكل الناس من دونك ..  
واحبك أركض ..  
اني القاك ..  
ولاخيت يم البيت ..  
خداي الخوف يا حصاره ..  
ومن حفي ..  
اعيش خراف ..  
مدام الدنيا عذاره ..  
ولا ناظرت بعينك ..  
أشوف الشوق يناديني ..  
ولكني أخاف الناس ..  
علي

# يا ألفت هلا!!

● الأخ: فؤاد ابراهيم خان: شكرًا على الأطراء .. أنتظر منك محاولة أخرى .. وبيا هلا ..  
● الأخت: فائزة محمد: اسلوبك كمحاولة جيد .. ولكن حاول دائماً أكثر ولا تستعجل النتائج .. رسالتك ارسلها فقط على صندوق البريد الموجود في أعلى الصفحة ..  
● الاختنان: احسان الديلمس .. فاطمة بخاري .. اعترف هذه المرة ايضا .. ابغوا في الاسبوع القادم .. ولكن من غير زرع .. وبيا هلا ..  
● الأخ: حسين جابر .. معاودتك جيدة ولكن عليك الانتظار ..  
● الأخت: حمزة السيد .. احدى هساتك متطالعتها في « المرأة والحياة » يوم السبت القادم ..  
● الأخ: أمين محمد عمر عرفه .. جرب النشر فهو الأدب لك وأرحب ..  
● الأخت: حنين سامي .. فاطمة بخاري .. تمتلكين اسلوباً جيداً .. فقط أقصد كثرت المحاولة من أجل تركيز أفضل .. وبيا هلا ..  
● الأخت: شريفا محمد .. لو سورت هذه الاحاسيس نشرًا لكان أفضل ..  
● الأخ: محمد عبدالله شويهر .. سأحاول أن اختر شيئاً مما بعثت .. وبيا ألقين هلا ..



منه

﴿ كَوْنُهُمْ يُؤْكَدُ لِلصَّحَافَةِ الْبِرَازِيلِيَّةِ : ﴾  
مَصِيرُ الْمُنْتَخَبِ مُعَلَّقٌ بِيَدَيِ الْأَمِيرِ فَيَصِلُ بِنَافِلَةٍ

ولكن سائقنا مرتبط بمقدمه مع  
النادي الاهلي السعودي مما  
يمنعه من العودة الى البرازيل  
واختيار اللاعبين لمباريات  
التصفيات التأهيلية لكأس العالم  
التي سيلعبها المنتخب البرازيلي  
في بوليفيا والباراغواي في يونيو  
١٩٨٥.

واضح كوتشتر بأن هافلاتش  
قد طلب في برتيل للامر لنادي  
بين فهد بأن يرحل لدى الناقص  
الاهلي السعودي لدى غرة فبراير  
الاقدم حتى يستطيع سائقنا ان  
يعطي كل خبرته وجهده  
للمنتخب البرازيلي .  
استعداداً  
للتصفيات كأس العالم .

ولقد نشرته الصحيفة  
البرازيلية « جورنال دو برازيل »  
نص البرقية الوجهه الى سمو  
الامير فيصل بن فهد .

شرح وليس الاتحاد  
البرازيلي لكرة القدم جويلت  
كوتنهو مصفحة جوناو دو  
برازيل الصادرة يوم الجمعة  
الماضية بأن مدير المنتخب  
البرازيلي لكأس العالم لكرة  
القدم عام ١٩٨٦، الكسكبي معلق يدي  
الامير فيصل بن فهد بن  
عبدالمعز رئيس الاتحاد  
السعودي لكرة القدم -  
وأضاف كوتنهو بأن رئيس  
الاتحاد الدولي الفيفا لكرة  
القدم السيد جواو هافلانج قد ابرق  
لسو الامير فيصل بن فهد يطلب  
فيها المساعدة بشأن عودة الحرب  
ثبلي سانتانا إلى برازيل -  
وأضاف كوتنهو بأن البرازيل  
تريد من سانتانا أن يقود الفريق  
تريد أخرى إلى كأس العالم ١٩٨٦



● **جهاما فلانچ**



● فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

متصدر الدورى  
السعودى  
أمام متصدر  
الدورى التونسى

الرياض - محمد القصادي - وصل الى الرياض مساء يوم امس الاثنين نادي الترجي التونسي وذلك بدعوة من النادي الاهلي بجدة حيث لعب عصر اليوم الثلاثاء مباراته الاولى مع فريق الشباب بالرياض بينما لعب مباراته الثانية مع الاهلي بجدة يوم الجمعة القادم ويتصدر نادي الترجي التونسي الدوري التونسي لكرة القدم ويقارن ٢ نقاط عن صاحب الزا الثاني النجم الساحلي ..

سيكون من ضمن الفريق لاعبو المنتخب التونسي الخمسة وهم طارق بن خالد بن يحيى ونبيل معلوم وبسام الجريده وعادل أطرش -

يدير الفريق اللاعب البرازيلي اميرالدو ويرأس البعثة رئيس النادي الحמיד غاور -

الجدير ذكره ان النادي تأسس ١٩١٩ وحصل على بطولة الدوري ٦ مرات

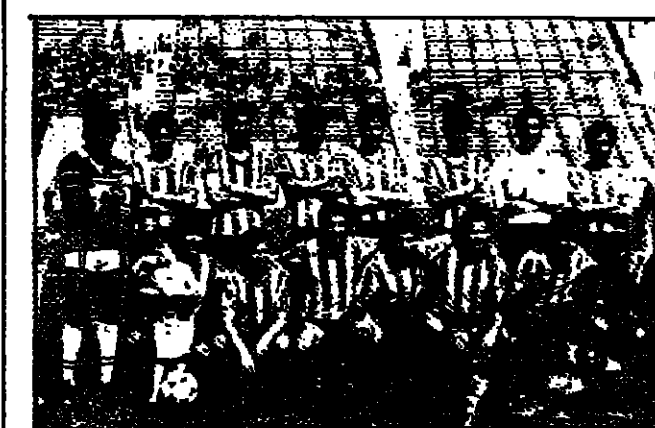
١٤ مرات وورث شرف النادي فخامة رئيس الجمهورية التونسية

٦٠ ب بريقه -

وما فريق الشباب الذي يدخل مباراته مع الترجي اليوم وهو متصدر  
رى فيليب معه نجوم المنتخب خالد المحجل ومساعد السويلم ومحمد  
ق. - ويتيمم نادي الشباب حفل عشاء في المساء لفريق الترجي بفندق  
الشرق -



● فريق الشباب



## ● فئة التجار التونسي

مَاجِدُ عَبْدِ اللَّهِ  
سَجَلُ أَقْوَى.. وَأَذْكَى.. هَدَفٌ فِي آسِيَا

كان للندوة لقاء خاطف مع كارلوس البرتو مدرب الامارات وسائلاه عن مستوى منتخب الامارات في التصنيفات الحالية فقال :

اننى قد وصلت مساء امس الاول ولم اشاهد ايا من هذه الفرق وليس لدى فكرة مسبقة عنها .. اعرف فريق الامارات رغم اننى لم ار مبارياته التجريبية وهو قد لعب جيدا امام العراق والكويت

ذکار الزیاری معقولہ مایرید .. و یتیمی

وهو فريق جيد بالنسبة لفترة اعداده التي لم تزد عن ( ٦ ) اسابيع ونحن لم نطلب اكثر من ذلك فنحن نعدده للمستقبل لاننا لانملك صفا ثانيا للفريق الاول .

● وسأله هل كان يتوقع خسارة فريقه في ستغافورة فقال :  
 انني عندما بدأت عملي بالامارات قلت ان في اسيا حاليا منتعجات قوية ولاننتظر نتائج كبيرة في المستقبل القريب على الاقل ومع هذا فالقريب قدم مباريات جيدة في ستغافورة ولكن مباراة الصين هي التي غيرت الوضع مما اساب الفريق الهزيمة وسوفى نعمل على التنسيق بين الفرق المختلفة على ان نكون منتعجا جدا -

أفراح حتى الصباح

○ فريق الإمارات احتفل بفوزه  
ببطولة مجموعته طوال ليلة أمس الأول  
وانطلقت الأغاني وعمت الفرحه  
الجميع وشاركهم في فرحتهم وفود  
العراق والكويت .

● وعن رأيه في المنتخب السعودي قال :  
انه يستحق الفوز لانه قدم مستوى  
جيداً رغم انه قد بدأ الدورة بمتوى  
عادى الا انه قدم المستوى الجيد  
عندما كان ذلك مطلوباً منه -  
والكوكب والذئب يعتبران مثلاً  
لكل دول الخليج واسيا فان المنتخب  
السعودى بدأ من بوشكاش حتى  
الترانى مروراً بما تيتلى وزاجال حتى  
وصل بعد ( ١٠ ) سنوات الى المستوى  
الذى أهله لبطولة اسيا والحصول على  
كأسها وانا سعيد لحصول السعودية  
على الكأس والسيد من قبلها اى انه  
لم يخرج عن الخليج -

● وعن رأيه في المذهب الزينى قال :  
انه قد أثبت وجوده كدين  
خلقى تاجع ومنرب اسرى كعمل

● حارس مرمى فريق واتفورد توني كوتون ينقذ كرة من امام لاعب ارسنال بول مارنر في مباراة الفريقين في الدرجة الاولى انتهت بالتعادل ١-١ امس الاول (٢٠٤ ب)

بعد ٧ أسابيع متتالية ترك فريق ايفرتون صدارة الدوري الانجليزي لكرة القدم بعد مباريات المرحلة العشرين ليسلمها لفريق توتنهام هوتسبير الذي عاد الى الصدارة بعد ان اقتدها في سبتمبر الماضي . وقد خسر ايفرتون على ارضه من فريق شيلسي الملقب بفريق الصاروخ ٢/١ في مباراة مثيرة من الاولى لآخرها وكانت هذه اول هزيمة لايقرتون على ارضه منذ نهاية المرحلة الاولى في الدوري الانجليزي .

وقد سجل اللاعب غوردن دينس لاعب ايفرتون السابق ثلاثة اهداف لشيلسي وسجل الهدف الرابع كون باتسي وسجل غرايم شارب هدفين احدهما من ضربة جزاء وبورسويل هدفا وقد انتهت الشوط الاول ١/٢ شيلسي -

كما فاز الهوتسبير على نورث ١/٢ ليحقق به أول هزيمة له على أرضه هذا الموسم سجل غارث كروكي الهدف الأول في الشوط الثاني تعادل نورث بضربة جزاء سجله جون ديوان وبعد عشر دقائق سجل توبي غالفن هدف الفوز ويصبح الهوتسبير ٣٠ نقطة تاركا ايفرتون في المركز الثالث بـ ٢٧ نقطة بينما فريق مانشستر يونايتد بـ ٢٨ نقطة بعد فوزه على ايبسوتش ٣/٠ وسجل الاهداف ستراخان من ضربة جزاء وروبسون وبيتمان في المركز الرابع فريق الراسال بـ ٣٦ نقطة بعد تعادله على أرضه مع الوتورد ١/١ سجل الراسال ايان السنون في الدقيقة ٣٦ من الشوط الأول من ضربة جزاء وقبل نهاية المباراة سجل ليسي تايلور هدف التعادل وفي المركز الخامس فريق ساوثهامبتون بـ ٢٤ نقطة بعد فوزه بجدارة على مينييه وستهام ٢/٢ سجل لويسهام توبي كاتي هدفين وسجل حارس صدام مكالات هدفًا في مرعى فريقه بالخطأ وسجل جوجوردن وداني والسديهما

ولكل من شيلسي وشيفلد ونزدى وليغربول وألبيون ٣١ نقطة وكان  
ونزدى قد فاز على ستوك ١/٢ سجل الهدفين امرى فرادى ولى شامان وفاز  
استون فيللا على نيوكاسلى ١/٠ صفر وسجل اللاعب بول ديوت ثلاثة اهداف

فقدت البطاقات في  
ظروف غامضة  
فعاقبوهم بالشطب !!

كتب : سيد بحر :  
 القيت بطولة العباب القوى  
 منسقة لدرجة الشباب يومى  
 خميس والجمعة الماضين على ستاد  
 عاية الشباب بجده واشتركت في  
 بطولة ستة اندية الاتحاد والوحد  
 وكلاهما ووج والاخر والقوم والوحد  
 وشرفه الصباحية التي اسفرت عن  
 هزيمة هادى الوحد عن بقية الاندية  
 واشارة والماء لدرجة الاسرعة فقدت  
 طاقات اعلى الوحد في ظروف  
 صعبة وذلك داخل بيت الشباب  
 بجده اثناء تأدية اللاعبين لصالا  
 نظير جماعة .

ولهذا طلب المدرب الواحدى  
لاستئذان من لجنة المسابقات باكمال  
اقى السباقات حيث كانت سباقات  
مكمله للفترة الصباحية وكانت  
للبلها ثنائيات وحيث ان اللاعبين  
مرووفين لدى جميع الحكام وخاصة  
هم ضمن منتخب القريه وسح لهم

كمال السابق وحقق قاذى الوحدة  
نتائج طيبة وتقدم الى المركز الاول الا  
فريق الوحدة لوجوده في صباح  
الجمعة يستمتع من الاشتراك في  
السياقات ليس ذلك فحسب بل  
طبيب نتائج يوم الخميس للفترة  
سالية بحجة عدم وجود بطاقات  
للاعبين.

فما رأى اتحاد العابد القوي في  
 .. وهل يصح ان يحرم فريق من  
 المشاركة والغزو والمنافسة في ظروف  
 ..

● وعن اللاعب السعودي الذي لفت نظره قال :

إن ماجد عبدالله هو الفضل لاعب ويكفيه أنه سجل القرى وأول وآخر وأهم وأذكى هدف في البطولة وهو هدفه في مرص الصين الذي حصل على أصل الصين في الحصول على القطة على أنه حصل على بطولة آسيا -

## هزيمة الامارات من الصين أصاب اللاعبين بالإحباط



• ما بعد عبدالله في طريقه لتسجيل هدفه الرابع والاسطوري في المرمى الصنعتي ..

# حمداً للراشد

زجوم واعد  
تطلب المجبة



## متخب الملكة « شاب »

○ من الملاحظ الجميلة لتصفيات شباب اسيا المقامة حاليا في الدمام ظهور اكثر من فريق بمستوى قوي رغم قصر المسافة ويبدو للتنازل — فبعض هذه الفرق قدمت — كقوة جيدة لا تخلو من فن .. وأثبتت علو كعبها بعروضها الشيقة وأدائها السلس .. فهي تملك تكتيكات جيدا وتضم بين صفوفها عددا لا بأس به من النجوم الواعدة التي يتطرحها مستقبل مشرق في القادم من الأيام .. فقد استمتعنا حقا بعروض منتخبات المملكة والكويت والامارات وايمى الجنوبي والتي تعكس مدى التطور الذي اصحابها في الآونة الاخيرة — والعناية التي تحظى بها من قبل المسؤولين الرياضيين ولاشك ان سعادتنا ستبلغ ذروتها عندما يتأهل فريقان عرياني نهائيات كأس العالم للشباب في موسكو بعد ابعاد الصين وتايلاند من طريق المنافسة عندما تجمعهما دورة رياضية يستحدد موعد اقامتها في وقت لاحق .. ومن جهة ثانية احسن المدربون صنعا باتاحهم الفرصة الكاملة للرجوع الشاب الجديدة لتحليل بلادهم في هذه التصفيات — ليكربوا — المسترعد الحقيقي والاحياطي السرى الذي تلجأ اليه منتخبات الكبار عندما تستدعي الضرورة .. وهي فرصة لا تعوض لاعداد جيل جديد من النجوم واسكاهم الخبرة الدولية اللازمة ولن يمر وقت طويل حتى نشاهد هذه الاسماء في قائمة المنتخبات الوطنية .. وقد اكتسب الخبرة الدولية اللازمة ونضجت مواهبها على نار هادئة .

الرائد .. والموقف الرائع

○ لأنه الرائد الأول للرياضة في الوطن العربي .. فهو السابق  
دوما وأبداً لتبنى المبارزات الرائعة التي تنحصر المسافات  
والأموال بلوغ الرياضة العربية أقصى طموحاتها وأمانتها — ولأنه  
يقف دائماً في طليعة الرواد الذين يصنعون غد الرياضة العربية  
المشرق فقد فتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد —  
قلبه وعقله للدعوة التي تقدم بها رئيس وفد الجين الجنوبي  
للمشاركة في دورة الخليج العربي القادمة مرحباً بهذه الخطوة  
ومؤيداً لها بحيث تضم الدورة منتخباً البحريني الشمالي والجنوبي ..  
وللتأكيد على صداقية هذا الترحيب اخبرنا فقد طلب من  
الكرام من الاتحادين البحرينيين لكرة القدم ارسال وفد يطمح في  
الاجماع التمهيدي الذي سيعقد قبل بدء الدورة الطاغية في  
البحرين وقد اعتبر سمو الكرم مشاركة البحرين خطوة مؤثرة لها  
من اثر كبير في دعم العلاقات التي تربط أبناء الجزيرة العربية  
والخليج العربي .. وقد قبلت هذه الفتنة الكريمة من سمو  
بترحيب وتقدير واعجاب كافة المسؤولين الرياضيين في البحرين  
الشمالي والجنوبي — والتي جاءت تأكيداً للمكانة الرفيعة العالية  
التي يحتلها سموه في قلوب الرياضيين العرب من المحيط الى الخليج  
وهي تعبر صادقاً عن المكانة الرفيعة العالية التي يحتلها سموه في  
قلوب الرياضيين العرب من المحيط الى الخليج .. فهو السابق  
دوماً وأبداً لما فيه رفعة شأن الرياضة والرياضيين العرب ..  
○○ البحرين متفائلون جداً — فبإشارة أمير الشباب فيصل بن  
فهد لأنهم تمتعوا بأشياء كثيرة أهمها انهم أصبحوا قاب قوسين  
أو اذنين من المشاركة بطولتي الخليج القادمة في البحرين  
وإذا تحققت هذه المشاركة — الحلم — فلن ينسى البحرينيين  
أبداً — مرفق أمير الشباب فيصل بن فهد الذي فتح لهم بوابته  
الامل .. والسؤال الأخير هل نشاهد في البطولة الخليجية  
القادمة بالبحرين ضيفاً جديداً .. وهل سيكون انضمام البحرين في  
حالة اقاربه من قبل رؤساء اتحادات الكرة في الخليج في  
اجتماعهم المقبل .. هل سيكون ذلك بداية عهد جديد للبطولة  
الخليجية التي استمرت ١٤ عاما خليجية الطابع والمسمى ؟؟  
هل يتغير اسمها ونظامها بدمخول اعضاء جدد ؟؟ هذا ما  
سنعرفه في الأيام القادمة .. وما يعني هنا هو تحقيق التمدد من  
التلاصق والتعاون والتعاود بين الشباب العربي الخليجي بغض  
النظر عن البسلة أو الإثريب



# منتخبنا يكسب قطر.. ويدخل مرحلة الحسم



○ محسن الجمعان



○ صالح المطلق



○ إبراهيم الفرج

○ قدم منتخبنا للشباب لكرة القدم في شوط المباراة الأول من لقاء يوم أمس أمام المنتخب القطري أجمل العروض التي قدمت في التصفيات وتوج ذلك العرض بثلاثة أهداف رائعة أحسب منها الحكم هدفين وألقى هدفاً صحيحاً لا غبار عليه سجله فهد الهريفي من تمريرة من محسن الجمعان.

وقد ظهر الفاضل واضحاً بين لاعبي الوسط والمهجم في منتخبنا وقد تمكن ثلاثي الهجوم الهجومي من إحراز الأهداف الثلاثة. أما في الشوط الثاني فقد تمكن اللاعبون من إحراز الأهداف الثلاثة. أما في الشوط الثاني فقد تمكن اللاعبون من إحراز الأهداف الثلاثة.

○ الشوط الثاني استبدل مدرب قطر صالح عبد ناصر العطيه وشكل خطورة من جهة الظهر الأيمن لمنتخبنا .. وتحرك لاعبو قطر جيداً في الشوط الثاني ساعدتهم على ذلك ضياع فرصتين مؤكدتين على المنتخب السعودي للسجل وهذا ما جعل دفاعهم ووسطهم وهجومهم يقدم للضغط على مراننا في ظل غياب نشاط خط وسطنا الذي انحصر على الشوط الأول فقط.

○ وقد أثر هذا الضغط عن هدف قطري في الدقيقة (٢١) وتحرك بعدها القطريون بشكل أفضل ولم يحاولوا إحراز أهدافهم هذا الحماض بالصورة المطلوبة فكان أن يقع الخطر ويصعد القطريون معنا.

○ وقد حاول أوزالو تحريك الركود الذي لا يحيط وسطنا في الشوط الثاني فأخرج خالد أبراس وأدخل عبدالرحمن يوسف. وقد ساهم يوسف في حل ما في تخفيف الضغط على منطقة خط الوسط.

○ انتهى المباراة بفوز منتخبنا ٣ / ٢

○ الأهداف :

○ في الدقيقة الثالثة من المباراة استعمل الحكم الحكي يبرز كرة بالرأس فحسب الجمعان قبل منطقة الجزاء يسددها الجمعان قبل أن تلامس الأرض قوية عيفة في الشباك القطرية معلنة الهدف الأول.

○ في الدقيقة ٤٣ رفع حسين الهبي كرة نحو المرمى ونجح خلفها محسن الجمعان ففرغ الحارس لمركله ولقيت الكرة نحو الشباك معلنة الهدف الثاني.

○ في الشوط الثاني في الدقيقة ٢١ تمكن خط دفاعنا في أبعاد هجمة قطرية يسد الكرة حسن جعفر بخطة السليمي في إبعادها لتعاقب الشباك معلنة هدف قطر الوحيد.

## لقد تَعَمَّدَ الحكم استقرازا لعبينا وأضاع علينا هداً فإوحرماناً من هدف صحيح

تحدث محمد عبده زيد رئيس وفد اليمن للندوة فقال : في بداية الأمر اهتدي فريق الإمارات على تصدرو بطولة المجموعة وقد أكدنا سابقاً بأن مجيئنا إلى الدمام هو من أجل انتاج الدورة من كافة النواحي ونشيد بالجهود التي يبذل من قبل اللجنة المنظمة ونشيد بأن الحكم الذين احضروا من بلادهم جاءوا لتحكيم المباريات بعيداً عن التأثير من أي اتحاد من الاتحادات عليا.

المباراة ولكننا اشعرنا بخيبة الحكم بأن الأسلوب الذي اتبعه الحكم لا يمكن أن يكون في أن يحكم مباراة نفس الحكم الذي تخاصى في مباراة فريقنا أمام الإمارات ولم يحسب هدفاً صحيحاً سجله لاعبنا عبدالله كمش .. وحرماناً من ضربة جزاء صحيحة .. إضافة إلى أنه عند إصابة لاعبنا لم يسمح للضبط أو لذلك بالدخول إلى الملعب فعاوجة اللاعبين والاحياء الانضباط فيه .. وقد تسببت إصابة أحد اللاعبين في هدف الإمارات الثاني.

ونحن نشعر كيميئين أن على العرب في القارة الآسيوية أن يبقوا صفاً واحداً ضد «الزيف» التي تلاعب بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم لكي لا تفضي في بقية الأقطاب .. واختيار العناصر الجديدة لبقية التكتلات بحيث تكون بعيدة ومتجردة عن الصبغ الأعمى ونسبي أن اللعبة في القارة الآسيوية.

○ وعندما سألناه لماذا لم ينفذ الحكم مباراة اليمن والإمارات .. هل للدرجة أنه كان يسأل اللاعب «هل تريد الكرت الأصفر أم الأحمر» وكان يوضحنا أن سحب الفريق من الملعب وتسلم التفتيش للإمارات ولكن احتراماً لنظمي الدورة والجمهور الهبية التي تجتمعت للصفاء وحضرت الملعب قبل الانصراف في



## بيتق فلبكان يعترف : التحكيم في آسيا يحتاج الى تطوير

○ قال المستر بيتر فلبان سكرتير عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بأن الحقيقة تقول أن التحكيم في آسيا ليس على مستوى الفرق والسبب الأول أن الاتحادات الأهلية لا تولى التحكيم أهمية كافية رغم أنها تدفع مبالغ ضخمة لتطوير فرقها ولتدريبها واعدادها.

ولكن لا يجب أن نغفل عن المستوى من الاتحادات الأهلية التي تصعد حديداً لما يجب أن يكون عليه التحكيم في السجل فيجب أن يكون الحكم أولاً في حالة لياقة أكثر من اللاعبين أنفسهم وهذا يتطلب أن يدرّب بنظام و أكثر حدية من السابق وأن يكون فاعلاً لقانون اللعبة ١٠٠ .. وعليه لا بد أن يفسر قوانين اللعبة في اللعب وعليها أن تركز على شخصية الحكم وتصرفاته ومراقبته داخل الملعب .. كما سنركز على الحالة البدنية لكن ننبهنا اللاعبين دون أية زيادة في الوزن أو طريقة الجري.



○ بيتر فلبان

## ضيف اليوم

○ محمود شرف

○ نستضيف اليوم الأستاذ محمود شرف الصحفي المرافق لفريق الإمارات من جريدة الخليج التي تصدر بالشارقة الذي قال : دقت ساعة العمل وأصبح المنتخب السعودي مطالب اليوم أكثر من أي وقت مضى بالحفاظ على هذا الإنجاز العظيم الذي حققه في سنغافورة واستطاع أن يحل ويصير المكانة الأولى ويترجم الكرة الآسيوية ويجدارة ولكن البطولة الآسيوية نقطة انطلاق للنتخب العربي السعودي وليست نهاية المطاف و آخر الاحراز فان الفوز بعد تحقيقه يصبح سهلاً . ولكن الشيء الصعب الذي اطلب به اخواننا في المنتخب السعودي ان يحققوه هو الحفاظ على هذه الإنجازات وهذه البطولات التي حققها تحت قيادة والد الأمة العربية جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وبالجهد الذي يبذلها الأمير فيصل بن فهد فهنا لكم يا شباب الأمة العربية بوجه عام وشباب المملكة على وجه الخصوص على هذا الإنجاز الذي تحقق في سنغافورة بفضل سواعد اخواننا اعضاء المنتخب السعودي وإلى منزل من الانتصارات وإلى لقاء قريب معكم باليمن بأذن الله في نهائيات كأس العالم بالمكسيك عام ١٩٨٦ م .

## فشاروق بوظو.. يؤكّد: لم أقرضَ بالإساءة الى منتخب اليمن

بعد تصريح الأستاذ محمد عبده زيد رئيس وفد اليمن والذي اتهم فيه الأستاذ فاروق بوظو نائب رئيس لجنة حكاهم آسيا بأنه قد أساء الى المنتخب اليمني مرة باللفظ ومرة بتعيينه حكماً سورياً واحداً لتحكيم مباريات الفريق اليمني .. قال الأستاذ فاروق بوظو :

أنتن أساساً لست عضواً بلجنة تعيين أخصائهم لاية مباراة .. وابتألتني ليس لي دخل من قريب أو بعيد بتعيين حكم واحد بتحكيم مباريات اليمن وتواجدى بالدمام حالياً فقط للمشاركة في المحاضرات بدورة حكاهم دول غرب آسيا .. وأما ما أشار اليه رئيس وفد اليمن من أنني قد أسأت الى الفريق اليمني باللفظ فان ذلك لم يحدث مني فانا أقدر مشيولائي جيداً وأعرف الحدود التي يجب أن أتصرف وأتكلّم بها.

## الى السوق ١

جميع لاعبي المجموعة (ب) انطلقوا أمس الى السوق ولا يتواجد بالوقت مقر إقامة اللاعبين حتى الساعة العاشرة عشرة صباحاً أي فرد من فرق اليمن والإمارات والعمارة والكويت .. والجميع عاد الى الفندق معمل بالهدايا الى الأهل والأحباب .

## فشاروق بوظو.. يؤكّد:

لم أقرضَ بالإساءة الى منتخب اليمن

بعد تصريح الأستاذ محمد عبده زيد رئيس وفد اليمن والذي اتهم فيه الأستاذ فاروق بوظو نائب رئيس لجنة حكاهم آسيا بأنه قد أساء الى المنتخب اليمني مرة باللفظ ومرة بتعيينه حكماً سورياً واحداً لتحكيم مباريات الفريق اليمني .. قال الأستاذ فاروق بوظو :

## الى السوق ١

جميع لاعبي المجموعة (ب) انطلقوا أمس الى السوق ولا يتواجد بالوقت مقر إقامة اللاعبين حتى الساعة العاشرة عشرة صباحاً أي فرد من فرق اليمن والإمارات والعمارة والكويت .. والجميع عاد الى الفندق معمل بالهدايا الى الأهل والأحباب .

○ انتهت أمس دورة الحكم التي أقيمت في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والتي بدأت يوم الخميس الماضي وفاز فيها أكثر من (٤٠٠) حكماً من الدول العربية لفريق آسيا . وقد تألق الدكتور غازي القبيسي وأصبح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد نائباً

○ استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين أمس أعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

○ استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين أمس أعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

